



Une initiative du Réseau pour
la paix et l'harmonie sociale

Forum sur la diversité et l'inclusion

UNE CONVERGENCE DES PRATIQUES POUR L'UNITÉ D'ACTION

Les 21 et 22 avril 2022
Au Musée des beaux-arts de Montréal

PROGRAMMATION

En partenariat avec



Commanditaire Platine →





« Seuls, nous pouvons faire si peu ; ensemble, nous pouvons faire beaucoup. »

Helen Keller → autrice, conférencière et militante politique américaine, 1880 - 1968

« Les grandes idées viennent au monde sur des pattes de colombes. Peut-être, alors, en écoutant attentivement, nous pourrions entendre un faible bruissement d'ailes, un léger frisson de vie et d'espoir parmi le tapage des empires et des nations. Certains diront que cet espoir repose sur une nation ; d'autres sur une personne. Je crois plutôt que celle-ci est éveillée, ravivée, nourrie par des milliers d'individus solitaires dont les gestes et les efforts quotidiens nient les frontières et les implications les plus grossières de l'histoire. Il en résulte une vérité éphémère et sans cesse menacée que chaque individu, sur la base de ses souffrances et ses joies, bâtit pour tous. »

Albert Camus → philosophe, écrivain et dramaturge français, 1913–1960

MOT DU RÉSEAU POUR LA PAIX ET L'HARMONIE SOCIALE



Brian Bronfman

Président du Réseau
pour la paix et
l'harmonie sociale

Crédit photo : Sandra Larochelle

Bienvenue au « Forum sur la diversité et l'inclusion : une convergence des pratiques pour l'unité d'action », une initiative du Réseau pour la paix et l'harmonie sociale, en partenariat avec le Musée des beaux-arts de Montréal. Afin de comprendre le Forum, il suffit de considérer le titre de l'initiative et le nom de l'organisme qui l'a développé.

Le **Forum** porte sur la **diversité et l'inclusion**, avec tout ce que ces mots impliquent. En tant que tel, c'est également un événement sur l'équité, la justice sociale, le respect, la dignité, la lutte contre la discrimination et la prévention du racisme sous toutes ses formes. Le Forum encourage la collaboration afin de maximiser l'impact de travail des parties prenantes de la diversité et l'inclusion. En d'autres termes, cet événement veut favoriser la **convergence des pratiques pour l'unité d'action**.

Pour ce qui est de notre organisme, nous nous concentrons sur la **paix**, non pas comme un concept abstrait ou une avenue politique, mais comme un élément clé de notre bien-être mental et physique. Nous sommes un réseau, dont le noyau est constitué de 23 entreprises et fondations philanthropiques, et nous travaillons quotidiennement avec d'innombrables partenaires sur le terrain. Tous nos efforts au sein du **Réseau** pour la paix visent à générer une plus grande **harmonie sociale**. Certes, nous sommes le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale, mais aussi pour l'équité, la justice sociale, le respect et la prévention du racisme et de la discrimination.

Ce Forum est l'occasion pour les personnes intéressées ou activement impliquées dans la diversité et l'inclusion de se rencontrer en personne et d'élargir leurs réseaux, de partager des idées et

des bonnes pratiques, puis de générer des synergies et des partenariats. L'événement représente le point culminant de nombreuses années de travail pour le Réseau. Se déroulant sur deux jours où les participant.e.s auront accès à des panels, des présentations et des ateliers, l'événement n'est pas la fin d'une démarche, mais plutôt le début de plus grandes collaborations, afin d'aller plus loin ensemble et éviter le travail en silo.

J'aimerais remercier nos nombreux commanditaires et donateurs, notamment le commanditaire platine Desjardins, notre incroyable équipe du Réseau pour la paix, en particulier la cheffe de projet du Forum, Anna Krol, nos multiples collaborateur.trice.s, bénévoles et conseiller.e.s, ainsi que les 14 membres de notre comité de consultation. Chaque membre de ce comité représente une force considérable en matière de D&I. Je tiens également à remercier chacun.e de nos présentateur.trice.s et panélistes, nos animateur.trice.s d'ateliers et nos scribes, et bien sûr le Musée des beaux-arts de Montréal, qui est un hôte si accueillant et un merveilleux partenaire. À toutes les autres personnes qui ont contribué ou qui participent à ce Forum, votre présence, votre soutien, votre participation et votre dévouement sont essentiels pour faire de cette initiative une réalité, et nous vous en sommes vraiment reconnaissants. Enfin, je voudrais exprimer ma plus profonde gratitude aux membres du Réseau pour la paix, sans lesquels notre organisation n'existerait pas. Le Réseau se réjouit de poursuivre ses efforts pour maximiser l'impact social collectif avec des membres, des partenaires et des allié.e.s comme vous.

Profitez du Forum!

Brian Bronfman



MOT DE LA MAIRESSE DE MONTRÉAL

Les 21 et 22 avril 2022, le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale nous convie au Forum sur la diversité et l'inclusion.

Il s'agit d'un moment important afin de donner vie à de précieuses collaborations entre les intervenantes et les intervenants de différents secteurs. Nous espérons que vous serez nombreuses et nombreux à assister aux ateliers, aux panels et aux conférences proposés, afin de partager vos expériences et vos compétences et d'améliorer nos pratiques collectives.

Pour la Ville de Montréal, la diversité et l'inclusion, ainsi que la participation pleine et entière des citoyennes et des citoyens à toutes les sphères de notre collectivité, sont des priorités. Nous réaffirmons également l'importance de continuer à lutter contre le racisme et les discriminations, et à travailler à l'atteinte de l'égalité dans la métropole.

Depuis la reconnaissance officielle du caractère systémique du racisme et des discriminations par la Ville, en juin 2020, d'importantes avancées ont été réalisées pour accélérer sa transformation organisationnelle.

Ces avancées se sont traduites par la nomination d'une élue responsable du dossier au comité exécutif, par la création du Bureau de la commissaire à

la lutte au racisme et aux discriminations systémiques et la nomination de sa commissaire, par la modification de la Charte montréalaise des droits et responsabilités, par l'adoption de cibles ambitieuses d'embauche, de promotion et de représentation dans le cadre du Plan directeur pour la diversité, l'équité et l'inclusion en emploi 2021-2023, et par l'adoption de la première Politique sur les interpellations policières au Québec.

Notre Bureau d'intégration des nouveaux arrivants à Montréal (BINAM) est aussi très actif pour accélérer l'intégration des personnes immigrantes, notamment à travers la Stratégie Montréal inclusive au travail.

Notre administration est fermement déterminée à poursuivre son engagement et ses actions afin que chaque personne soit bien représentée, qu'elle soit incluse à tous les niveaux de la fonction publique montréalaise, et qu'elle puisse s'épanouir pleinement.

Je remercie l'équipe d'organisation, les partenaires, les participantes et les participants de ce Forum, ainsi que toutes celles et ceux qui travaillent sans relâche à faire de Montréal une ville ouverte et inclusive.

Bon Forum!



Valérie Plante



Valérie Plante

Mairesse de Montréal

*Crédit photo: Ville de Montréal,
Sylvain Légaré*

MOT DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL



Stéphane Aquin

Directeur général, Musée des beaux-arts de Montréal

*Photo MBAM,
Jean-François Brière*

Le Musée des beaux-arts de Montréal est heureux de s'associer à nouveau au Réseau pour la paix et l'harmonie sociale en accueillant le Forum sur la diversité et l'inclusion les 21 et 22 avril 2022. Depuis plus de vingt ans, le Musée travaille avec les milieux communautaires, de l'éducation et de la santé pour offrir, au contact de l'art, des expériences inclusives et enrichissantes. En plus d'affirmer son engagement en faveur de l'accessibilité, ces partenariats ont transformé en profondeur les pratiques éducatives du Musée. Avec sa programmation diversifiée et ses espaces voués à la médiation, à la création et à l'art-thérapie, le Musée est clairement devenu un lieu de discussion où la diversité des points de vue et l'échange d'idées sont les bienvenus.

La société change, l'histoire avance, et avec elle, le regard que nous portons sur le patrimoine et le rôle

que nous assignons à nos institutions. Les musées, et les œuvres qu'ils conservent, racontent la diversité des mondes habités par les humains d'hier et d'aujourd'hui, et en renouvellent la signification. Afin d'assurer leur pertinence pour les générations futures, il est de la responsabilité des musées d'inclure la pluralité des cultures et des communautés afin que celles-ci s'y reconnaissent et continuent de témoigner de leur réalité et de leur imaginaire.

Le Forum sur la diversité et l'inclusion est un événement important. Il contribue à la dissémination et à l'échange de bonnes pratiques, et, par là même, à assurer la pérennité des actions menées par un réseau grandissant d'acteurs et d'actrices œuvrant pour la paix, la diversité et l'inclusion.

Bon forum!

Stéphane Aquin

MOT DU COMMANDITAIRE PLATINE → MOUVEMENT DESJARDINS

Le mouvement Desjardins et son engagement envers l'équité, la diversité et l'inclusion.

C'est avec enthousiasme que je vous souhaite la bienvenue à ce premier forum sur la diversité et l'inclusion. Merci au **Réseau pour la paix et l'harmonie sociale** d'avoir eu la vision de nous rassembler afin que nous puissions échanger sur ce thème.

Le Mouvement Desjardins se veut un leader de développement social et économique! De ce fait, notre engagement entériné par le CA du mouvement Desjardins et son Comité de direction qui est « **d'accueillir chaque personne, la considérer pour ce qu'elle est, s'enrichir de sa différence, la valoriser pour celle-ci et lui garantir le même traitement** » traduit notre volonté en tant que coopérative d'être inclusive, diversifiée et équitable en tant qu'employeur, mais également en tant que fournisseur de produits et services pour les membres et clients.

Nous avons à cœur le bien-être de la collectivité, de nos membres et clients et de nos employé(e)s, c'est pourquoi nous nous sommes dotés d'un engagement transversal en termes d'équité, diversité et inclusion pour l'ensemble du Mouvement, et avons mis en place depuis 2021, un bureau dédié à cette mission dont la cheffe est Salwa Salek.

De la parité à l'équité en passant par la diversité et l'inclusion, c'est donc le

chemin parcouru par notre coopérative à l'image de la société!

Notre engagement au sein du **Réseau pour la paix et l'harmonie sociale** à titre de membre et commanditaire principal dénote notre volonté d'en apprendre davantage sur la diversité et l'inclusion au contact de nos partenaires d'une part, mais d'autre part, de coconstruire une société dont nous pourrions tous être fiers.

À titre de porte-parole du Mouvement Desjardins dans le cadre de ces deux (2) journées de réflexion ayant pour thème « Une convergence de pratiques pour l'unité d'action », je peux dire que suis fier de mon organisation, fier du chemin qu'elle a parcouru et encore plus fier de tout ce que nous prévoyons mettre en place à travers notre plan 2022-2024.

En effet, notre stratégie intégrée portant sur les pratiques de gestion de personnes, les pratiques d'affaires et les pratiques d'impact social nous permettra assurément de faire vivre notre engagement qui est celui de : « Toujours travailler dans l'intérêt des membres et clients pour enrichir la vie des personnes et des communautés et être le premier dans le cœur des gens ». Ceci est, et demeure notre priorité!

En terminant, je vous souhaite du plaisir dans vos échanges et que vos travaux soient fructueux et porteurs.

Jean-Yves Bourgeois



Jean-Yves Bourgeois

Premier vice-président,
Services aux entreprises

Mouvement Desjardins

MOT DE L'HONORABLE MICHÈLE AUDETTE, SÉNATRICE



Michèle Audette

Sénatrice

Crédit photo : Sénat du Canada

Kuei! C'est avec un immense bonheur que je me joindrai à vous chers participants du Forum sur la diversité et l'inclusion à Tiohtià:ke, aussi connu sous le nom de Montréal.

Le Kapak est un vaste territoire qui abrite une riche diversité dont celle des Premières Nations, des Inuit, des Québécois, des personnes migrantes et de la communauté 2ESLGBTQQIA+. Chacun contribue à sa façon à la beauté de ce beau tissu culturel. Nous devons nous ouvrir à l'autre, avoir la volonté d'apprendre à connaître ou à mieux connaître notre voisin pour présenter une posture d'intervention ouverte et sensible. Dans mon cœur, il est impératif de reconnaître, d'honorer et d'inclure chacun de façon juste et équitable afin d'assouvir une pleine justice sociale. Les particularités d'un groupe ne sont pas

celles de l'autre. Les stratégies d'action, d'engagement doivent être différentes et adaptées en conséquence dans le respect de l'histoire, des valeurs, de la langue, de la culture et des savoirs de chacun. Nous portons tous des lunettes de couleur différente, un regard différent. Il suffit de s'y attarder un moment, de substituer notre lentille, de faire un pas de recul et de réaliser l'impact d'une façon de voir sur une façon de faire. Ensemble, nous pouvons arriver à marier les couleurs.

Le Kapak est construit d'une mosaïque culturelle d'une richesse et d'une beauté incommensurables. Brisez le cycle de l'ignorance pour aller à la rencontre de l'humain qui tend la main. A nous de la saisir!

Bon Forum!

Michèle Audette

MOT DE LA TRÈS HONORABLE MICHAËLLE JEAN

Chers amis,

Nous traversons des temps où règne l'incertitude. La paix est sur tous les continents menacés voire brisée. Les valeurs de fraternité, de solidarité, de respect de l'autre dans son intégrité, sa différence et son humanité sont mises à mal. Les effets dévastateurs du réchauffement climatique sont loin d'être maîtrisés, il faut davantage d'efforts encore, avant qu'il ne soit trop tard, car la planète étouffe et se meurt. Depuis deux ans maintenant, la pandémie de la Covid-19 nous indique les conséquences de nos errances, les failles et les gouffres qui se creusent dans nos sociétés.

Le monde est en effet affligé par la recrudescence de conflits, de violences, l'accroissement de la pauvreté extrême, tous ces maux, toutes ces insécurités qui jettent, par millions, des femmes, des hommes, des jeunes et des enfants sur les chemins tragiques de l'exode.

Jamais on n'a vu autant de vagues de migrants affluant de toutes parts et de tous les coins du monde. Au cœur du drame et de ces épreuves qui heurtent l'humanité, il y a l'exclusion, ce mal, pire que la peste, qui se répand et dont les conséquences minent et détruisent des vies. L'heure est grave et le temps presse. C'est pourquoi, nous appuyons le Forum sur la Diversité et l'Inclusion, initiative du Réseau pour la paix et l'harmonie sociale, car il nous faut saisir chaque occasion de nous rassembler, d'unir nos forces, nos perspectives, nos expertises, nos témoignages, nos expériences et nos actions citoyennes méritoires, pour contrer la polarisation, la fragmentation du corps social, la haine, le racisme, la discrimination systémique et toutes les violences qui en découlent. Mises ensemble, la chaîne de nos efforts devient un mouvement qui s'impose pour la sauvegarde de l'humanisme universel que nous voulons renforcer et voir triompher.

La très honorable Michaëlle Jean et Jean-Daniel Lafond, co-fondateurs et co-présidents de la Fondation Michaëlle Jean Foundation, membre indéfectible du Réseau pour la paix et l'harmonie sociale depuis 2017.



Michaëlle Jean

Ancienne gouverneure générale du Canada



PROGRAMMATION 2021



HORAIRE DE LA JOURNÉE 21 AVRIL : 12h00 – 19h30

12h00 – 12h45	Accueil des participant.e.s (1379 rue Sherbrooke O)
13h00 – 13h10	Animation et modération des panels Déborah Cherenfant , directrice régionale, entrepreneuriat féminin, Banque TD Mots de bienvenue (Salle du cinéma) Brian Bronfman , président du Réseau pour la paix et l'harmonie sociale Stéphane Aquin , directeur général du Musée des beaux-arts de Montréal Jean-Yves Bourgeois , premier vice-président, services aux entreprises, Mouvement Desjardins
13h10 – 13h45	Discours inaugural L'honorable Michèle Audette , sénatrice
13h45 – 14h45	Panel: Diversité et inclusion - l'état des lieux, les approches, les angles morts et les perspectives Rachida Azdouz , psychologue, spécialiste en relations interculturelles et chercheure affiliée au Laboratoire de recherche en relations interculturelles (LABRRI) Fabrice Vil , avocat, entrepreneur social et chroniqueur
14h45 – 15h15	Discussion avec le public
15h15 – 15h35	Pause
15h35 – 16h35	Panel: Transversalité et intersectionnalité - théorie vs pratique Bochra Manaï , commissaire à la lutte contre le racisme et les discriminations systémiques à Montréal André Ho , activiste pour la double cause des droits LGBTQ+ et la lutte contre le racisme anti-asiatique
16h35 – 17h00	Discussion avec le public
17h00 – 17h05	Sondage
17h05 – 17h20	Prestations musicales traditionnelles, interprétées par l'artiste Inuvialuit et Dine Nina Segalowitz et son invitée
17h30 – 19h30	Cocktail de réseautage (Galerie des Bronzes)



HORAIRE DE LA JOURNÉE 22 AVRIL : 9 h 00 – 17 h 00

8 h 20 - 8 h 50	Accueil (2075 rue Bishop)
9 h 00 – 9 h 05	Mot de bienvenue et objectifs de la journée (Salle arc-en-ciel) Anna Krol , cheffe de projet du Forum, Réseau pour la paix et l'harmonie sociale Brian Bronfman , président du Réseau pour la paix et l'harmonie sociale
9 h 15 - 10 h 25	Ateliers intersectoriels, partie 1 (Studios) → Transformation organisationnelle et pratiques → Langage commun : diversité, inclusion, discrimination, racisme, oppression → Représentativité → Genre et intersectionnalité → Finances : relation avec les bailleurs de fonds
10 h 25 – 10 h 45	Pause
10 h 45 – 11 h 30	Ateliers intersectoriels, la suite (Studios)
11 h 30 – 12 h 00	Partage de résultats entre tables (Studios)
12 h 00 – 13 h 00	Dîner (Salle arc-en-ciel)
13 h 00 – 14 h 20	Ateliers de travail sectoriel, partie 1 (Studios) → Éducation et jeunesse : le rapprochement interculturel et lutte contre les discriminations → Arts et culture : leadership et programmation → Rapprochement interculturel : formation continue → Affaires : ÉDI - concepts et pratiques → Immigration et réfugiés : approches et soutien → Services publics : ÉDI
14 h 20 – 14 h 40	Pause
14 h 40 - 15 h 45	Ateliers de travail sectoriel, la suite (Studios)
16 h 00 – 16 h 45	Session plénière (Salle arc-en-ciel) La très honorable Michaëlle Jean , ancienne gouverneure générale du Canada
16 h 45 – 17 h 00	Mot de la fin Anna Krol , cheffe de projet du Forum, Réseau pour la paix et l'harmonie sociale Brian Bronfman , président du Réseau pour la paix et l'harmonie sociale

PANELS ET CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

PANEL : Diversité et inclusion - l'état des lieux, les approches, les angles morts et les perspectives par Rachida Azdouz et Fabrice Vil



Rachida Azdouz

Psychologue, spécialiste en relations interculturelles et chercheure affiliée au Laboratoire de recherche en relations interculturelles (LABRRI)

Rachida Azdouz est une actrice et une observatrice de la scène interculturelle québécoise depuis près de 30 ans. Sa double formation en psychologie et en sciences de l'éducation (Université de Strasbourg), enrichie de formations complémentaires approfondies en droits de la personne et en droit de l'immigration, lui a permis de développer une compréhension fine des enjeux associés au fait minoritaire et de porter un regard interdisciplinaire sur le phénomène du pluralisme. Son expertise porte plus spécifiquement sur les stratégies identitaires, la gestion des conflits de valeurs et de droits, les modèles politiques de gestion de la diversité et les compétences interculturelles. Chercheure affiliée au LABRRI (Laboratoire de recherche en relations interculturelles UdeM), elle a été membre du Conseil supérieur de l'éducation de 2001 à 2010 et siège au Conseil supérieur de la langue française depuis 2013. Elle est également analyste régulièrement invitée dans les médias pour commenter des sujets d'actualité. Elle a publié une trilogie sur la question identitaire aux éditions ÉDITO : Le vivre ensemble n'est pas un rince bouche (2018), Pas de chicane dans ma cabane (2019) Panser le passé, penser l'avenir (2021).



Fabrice Vil

Avocat, entrepreneur social et chroniqueur

Fabrice Vil est coach certifié en développement intégral, avocat et anciennement entraîneur de basket-ball. En 2011, il a fondé Pour 3 Points, un organisme qui transforme les coachs sportifs afin qu'ils jouent également un rôle de coachs de vie auprès des jeunes sportifs en milieu défavorisés. Animé par l'égalité des chances, il prend régulièrement la parole au sujet d'enjeux qui concernent cet idéal, notamment comme conférencier et facilitateur d'ateliers en entreprise.

Fabrice est fasciné par la question de la conscience humaine. Il porte le souhait que les personnes soient curieuses des violences invisibles auxquelles elles participent et qu'elles y répondent avec bienveillance pour elles-mêmes et les autres.

Crédit photo : Sacha Bourque

PANEL : Transversalité et intersectionnalité - théorie vs pratique par Bochra Manaï et André Ho



Bochra Manaï

Commissaire à la lutte contre le racisme et les discriminations systémiques à Montréal

Bochra Manaï est commissaire à la lutte au racisme et aux discriminations systémiques depuis janvier 2021. À la Ville de Montréal, son mandat a pour objectif d'assurer la transition vers l'inclusion au sein de l'administration municipale. Titulaire d'une Doctorat en études urbaines de l'INRS-UCS, d'une maîtrise en immigrations et relations interethniques et d'une maîtrise en géographie, elle travaille dans les milieux universitaires et communautaires sur les enjeux d'exclusion sociale, de racisme et de cohabitation dans les espaces urbains. Auteure de « Les Maghrébins de Montréal » aux Éditions PUM, elle est autrice de plusieurs ouvrages, chapitres et articles, où sont mobilisés des concepts entourant le racisme, l'inclusion et l'exclusion sociale. Elle est chercheure affiliée au LABRRI. À titre de professionnelle, elle a dirigé l'organisme de Montréal-Nord qui promeut la mobilisation citoyenne visant la transformation sociale et territoriale, Parole d'exclusEs, et coordonné la Table de concertation jeunesse de Montréal-Nord. Consultante auprès de nombreuses organisations et institutions, elle a également contribué aux travaux de la Table de la diversité, l'inclusion et la lutte contre les discriminations qui a transmis des recommandations à la Ville à l'automne 2019.



André Ho

Activiste pour la double cause des droits LGBTQ+ et la lutte contre le racisme anti-asiatique

Sa quête identitaire en tant que personne homosexuelle et asiatique l'a motivé à faire sa maîtrise en Travail social sur la construction identitaire des personnes LGBTQ+ issues de l'immigration au Québec. André a 15 ans d'intervention sociale dans les milieux communautaires traitant les enjeux de l'itinérance, la santé mentale, les problèmes avec la justice, la toxicomanie, le racisme et les réalités LGBTQ+. Il a également 15 ans d'expérience dans la gouvernance à travers son implication au sein des conseils d'administration et dans le développement des programmes communautaires.

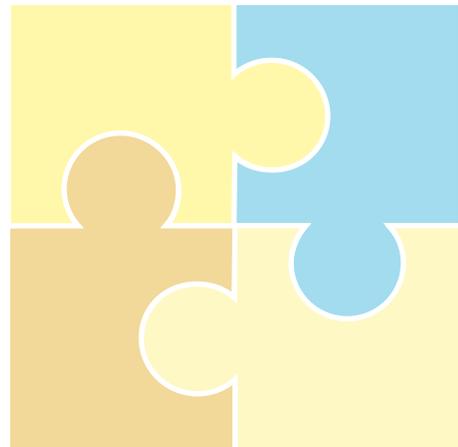
Actuellement, André Ho est coordonnateur de Jeunesse engagée, un programme chapeauté par le Centre communautaire LGBTQ+ de Montréal (qui consiste à accompagner des jeunes de 15-30 ans dans leurs projets communautaires). Pour contrer la résurgence du racisme anti-asiatique depuis la pandémie de Covid-19, il a contribué à mettre sur pied la Coalition Asiatique pour une Relève Émancipatrice, un regroupement de personnes asiatiques qui mènent des projets communautaires pour contrer le racisme et pour promouvoir le bien-être de leurs communautés. Il a aussi participé au documentaire qui traite du racisme, *Briser le code*. Pour André, les communautés marginalisées ne sont pas les constituants du problème, elles portent plutôt les problèmes imposés sur leurs épaules. Depuis, son leitmotiv est « lorsqu'on demande justice, on ne dérange pas, ce sont les autres qui se sentent dérangés-es! » invitant ainsi les communautés avec lesquelles il travaille à prendre la parole.

SESSION PLÉNIÈRE



La très honorable Michaëlle Jean

Michaëlle Jean est la 27^e Gouverneure générale, Commandante en chef du Canada. Dès la fin de ce mandat, le 1^{er} octobre 2010, les Nations unies ont immédiatement fait appel à elle, en qualité d'Envoyée spéciale de l'UNESCO, pour soutenir les efforts de reconstruction en Haïti, son pays natal dévasté cette même année par un violent tremblement de terre. Elle sera également, de 2011 à 2014, appelée à occuper la fonction de Chancelière de l'Université d'Ottawa. Michaëlle Jean sera ensuite élue Secrétaire générale de la Francophonie. Femme d'État et diplomate aguerrie, sa voix a le don de convoquer partout dans l'espace multilatéral, dans toutes les enceintes de l'ONU, à New York comme à Genève, jusqu'au Conseil de sécurité, de même qu'à l'Union européenne, au Parlement européen, à l'OCDE, à l'Union Africaine. Michaëlle Jean militera dès la vingtaine, pendant plus de dix ans, au sein du mouvement féministe au Québec et contribuera à la mise en place du plus vaste réseau de refuges pour les femmes victimes de violences au Canada. De 1988 à 2005, elle connaît une brillante carrière de journaliste et d'animatrice d'émissions d'information à la télévision publique canadienne, sur les réseaux de langues française et anglaise. Elle participe et s'associe également à plusieurs films documentaires réalisés pour son mari, le cinéaste, essayiste et philosophe Jean-Daniel Lafond. Ensemble, ils président depuis 2010 la Fondation Michaëlle Jean dont les programmes favorisent des plateformes et des initiatives citoyennes aux côtés des jeunes parmi les plus vulnérables et fragilisés au Canada, mais volontaires, créatifs et vigoureusement mobilisés contre l'exclusion.



ATELIERS DE TRAVAIL INTERSECTORIELS

STUDIO ROUGE

Transformation organisationnelle et pratiques

- Comment valoriser le vécu et le faire articuler avec des compétences recherchées ?
- Comment déterminer des bonnes pratiques et les faire évoluer dans un contexte en éternel évolution ?
- Comment mesurer l'avancement ?

STUDIO ORANGE

Langage commun : diversité, inclusion, discrimination, racisme, oppression

- Quel est l'importance du langage commun ?
- De quoi parlons-nous quand on évoque diversité, inclusion, discrimination, racisme, oppression ?
- Comment travailler pour avoir un langage plus inclusif ?
- Comment travailler l'intercompréhension ?

STUDIO VIOLET

Représentativité

- De quoi parlons-nous ?
- Comment travailler les questions de représentativité pour assurer l'égalité des chances dans toutes les instances ?
- Quelle articulation y'a-t-il entre la représentativité et l'intersectionnalité ?

STUDIO BLEU

Genre et intersectionnalité

- L'intersectionnalité entre l'expression du genre et le groupe d'appartenance ethno-culturelle.
- Comment la race, le genre, la sexualité et la religion sont des questions qui se croisent et peuvent être discutées ensemble ?
- Comment rendre l'intersectionnalité opérationnelle ?

STUDIO VERT

Finances : relation avec les bailleurs de fonds

- Comment améliorer les relations avec les bailleurs de fonds ?
- Comment arrimer des besoins avec des programmes en cours ?
- Quelles sont les meilleures stratégies pour obtenir le financement ?
- Comment s'informer sur les ressources disponibles ?

ATELIERS DE TRAVAIL SECTORIELS

STUDIO ROUGE

Éducation et jeunesse : le rapprochement interculturel et lutte contre les discriminations

- Comment aborder ces questions dans le milieu éducatif : avec des enseignants et des élèves ?
- Le cyberspace : quelle importance et quels moyens pour aborder des questions de rapprochement interculturel, la lutte contre les discriminations et la cyberviolence ?
- Pour une meilleure portée des initiatives, avec quel(s) secteur(s) faudrait-il travailler de manière plus étroite ?

STUDIO ORANGE

Arts et culture : leadership et programmation

- Comment générer ÉDI en leadership et programmation ?
- Qui devrait être le porteur et le responsable de ces sujets pour générer le changement ?
- Diversité et inclusion - de qui et de quoi parlons-nous ?
- Comment approcher et intégrer les divers publics et comment assurer la pérennité d'initiatives ?
- Impact d'une initiative - quels critères pour mesurer l'impact de projet ?
- Accès aux ressources (ex. financements, partenariat) repenser des critères d'évaluation des projets – quelle place pour la réalité des communautés, quelle place pour l'approche intersectionnelle ?
- Financement - quel budget pour générer, mettre en place et solidifier le changement ?
- Pour une meilleure portée des initiatives, avec quel(s) secteur(s) faudrait-il travailler de manière plus étroite ?

STUDIO VIOLET

Rapprochement interculturel : formation continue

- Comment développer de (nouvelles) compétences ?
- Comment partager efficacement des bonnes pratiques ?
- Comment connaître des acteurs actifs du même secteur ?
- Pour une meilleure portée des initiatives, avec quel(s) secteur(s) faudrait-il travailler de manière plus étroite ?

STUDIO BLEU

Affaires : ÉDI - concepts et pratiques

- Diversité et inclusion : de qui et de quoi parlons-nous ?
- ÉDI - comprendre de quoi parlons-nous ?
- ÉDI dans les PME et les entreprises de l'économie sociale - quelles pratiques pour une collaboration ?
- Comment innover les pratiques ?
- L'accessibilité et l'égalité des chances pour une meilleure portée des initiatives, avec quel(s) secteur(s) faudrait-il travailler de manière plus étroite ?

STUDIO VERT

Immigration et accueil de réfugiés : Approches et soutien

- Comment éviter le rôle de sauveur en tant qu'organisation - travailler sans dynamique de pouvoir ?
- Comment former pour dépasser le stade de sensibilisation sur les enjeux de l'anti-discrimination et l'anti-racisme ?
- Comment outiller les nouveaux arrivants pour qu'ils deviennent citoyens à part entière ?
- Comment aborder et travailler les enjeux de la santé mentale (des nouveaux arrivants et du personnel ?
- Pour une meilleure portée des initiatives, avec quel(s) secteur(s) faudrait-il travailler de manière plus étroite ?

SALLE J.A DE SÈVE

Services publics : ÉDI

- ÉDI - de quoi parlons-nous ?
- L'état d'avancement. Quelles sont les meilleures pratiques ?
- Comment avancer de manière efficace ?
- Pour une meilleure portée des initiatives, avec quel(s) secteur(s) faudrait-il travailler de manière plus étroite ?

BIOGRAPHIES



L'honorable Michèle Audette, sénatrice

La sénatrice Michèle Taïna Audette, Innue et Québécoise, a grandi au confluent de ces deux cultures. Elle est née à Wabush, au Labrador et a grandi entre Schefferville, Mani-Utenam et Montréal. Dès sa naissance, elle est confrontée à la discrimination en tant que femme et autochtone. Depuis, elle est en quête d'égalité, d'équité, de justice et de justice sociale. Elle est engagée à l'avancement des enjeux des Premiers Peuples, entre autres ceux des femmes autochtones, et à créer les ponts nécessaires à une Société inclusive et respectueuse de tous. Elle a fait des études en arts visuels à l'Université du Québec (UQAM) puis en enseignement des arts à l'Université Concordia avant de recevoir, en août 2018, un doctorat honorifique de l'Université de Montréal pour son engagement politique et social pour la défense des droits des femmes autochtones. Elle a été présidente de Femmes autochtones du Québec (FAQ) et de Femmes autochtones du Canada (AFAC) ainsi que commissaire pour l'Enquête nationale sur les femmes et les filles autochtones disparues et assassinées (ENFFADA). À l'automne 2019, elle rejoint l'Université Laval à titre de conseillère principale en matière de réconciliation et d'éducation autochtone. Elle est nommée sénatrice en juillet 2021.

Crédit photo : Sénat du Canada



Brian Bronfman

Brian Bronfman est diplômé en philosophie (B.A., McGill), en droit (LL.B. & B.C.L., McGill), en planification des ressources naturelles (M.S., UVM) et en médiation (Cert. Med., Woodbury). En 2006, il a créé la Fondation de la famille Brian Bronfman, qui soutient les organismes luttant contre les discriminations et les violences dans notre société. La Fondation offre également son appui à divers projets axés sur la culture de la paix, l'harmonie sociale, l'équité, le respect et la justice sociale. Par la suite, il a cofondé le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale, une organisation caritative qui utilise le pouvoir de la collaboration pour renforcer des actions positives et concrètes pour une société plus pacifique.

Brian a siégé à de nombreux conseils et comités. La liste comprend actuellement les Médailles de la paix du YMCA (co-président), PLEDJ (Promouvoir le leadership pour l'éducation, le développement et la justice) et le Musée de l'Holocauste Montréal. En 2009, il a coordonné la visite du Dalaï-Lama à Montréal. Sur le plan professionnel, il a enseigné la résolution de conflits, travaillé comme médiateur et fondé la division de la médiation sociale au sein de l'Institut Pacifique. Il consacre désormais 100% de son temps à des activités philanthropiques. En 2010, il a reçu le Prix d'excellence de l'Institut canadien pour la résolution des conflits et, en 2012, la Médaille du jubilé de diamant de la Reine Elizabeth II pour son engagement philanthropique. En 2020, il a été nommé officier de l'Ordre national du Québec, en reconnaissance de ses contributions à la société québécoise.

Crédit photo : Sandra Larochelle



Déborah Cherenfant

Stratège en entrepreneuriat féminin, Déborah Cherenfant multiplie avec passion ses engagements en développement économique et leadership féminin depuis son arrivée au Québec en 2005. Elle s'implique comme administratrice au sein de divers conseils, dont celui du Musée McCord, de la Fédération des chambres de commerce du Québec, de Startup Montréal, de la Fondation KANPE et d'Humanov-is. Depuis 2018, elle siège au Conseil du statut de la femme du Québec.

Diplômée en économie et en entrepreneuriat, Déborah a mis à profit ses compétences stratégiques au cours de la dernière décennie en services-conseils au démarrage et financement d'entreprises, ainsi qu'en développement de programmes en entrepreneuriat. Entrepreneure dans l'âme, elle a au fil des années mis sur pied le blogue Mots d'Elles; la marque mode Atelier Coloré, le concept store Marché Coloré. Elle a également co-fondé BiAS, think tank culturel et artistique, et le Cabinet BlindSpot, pour plus d'EDI dans le milieu des affaires.

En 2022, Déborah poursuit ses collaborations à titre de chroniqueuse radio à Tout Un Matin sur ICI Première et collaboratrice TV à Le Fil sur Noovo.

Crédit photo : Doro Saiz



Nina Segalowitz

Nina Segalowitz est Inuvialuit et Dîne de Fort Smith, Territoires du Nord-Ouest. Chanteuse de gorge inuite d'expérience. Elle fait également de la création orale et du chant traditionnel au tambour à main. Ses spectacles ont pour but de partager sa lignée et ses traditions et d'utiliser la musique comme moyen d'établir un lien entre les peuples autochtones et non autochtones. Elle s'est produite en spectacle avec l'orchestre symphonique de Montréal et a donné une performance impromptue avec Bobby McFerrin. Ces moments montrent à quel point la musique inuite et celle des Premières nations est polyvalente et contemporaine.

BIOGRAPHIES



Anna Krol, Ph.D.

Anna, cheffe de projet Forum D&I, est philosophe de formation. Elle a obtenu sa maîtrise à l'université d'Adam Mickiewicz à Poznan en Pologne et le grade de docteur en philosophie à l'Université de Grenoble Alpes en France. Elle se spécialise en analyse du langage et en éthique de la communication interpersonnelle. Elle a travaillé en France au sein d'une équipe interdisciplinaire sur la lutte contre les discriminations.

Dès son arrivée à Montréal, elle a collaboré avec la ville de Montréal dans le cadre du Programme Montréal Interculturel (PMI) et avec le Laboratoire de recherches en relations interculturelles (LABRRI) de l'Université de Montréal. Ses compétences et ses expériences dans l'interculturel, dans la lutte contre les discriminations et dans l'éthique de la communication interpersonnelle sont des éléments qui renforcent le travail du Réseau. La foi en la possibilité de construction d'un monde meilleur, par l'union des forces des personnes et organismes provenant de différents horizons, est l'une des raisons principales qui a motivé Anna à prendre part aux actions du Réseau.

Anna est également une chercheuse affiliée au Laboratoire de recherche en relations interculturelles de l'Université de Montréal.

Crédit photo : Michael Abril



COMMANDITAIRES ET DONATEURS

Le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale tient à remercier les commanditaires et les donateurs du forum. Leur généreuse contribution permet la réalisation favorable de cette initiative et son rayonnement. Leur engagement envers la diversité, l'inclusion, la justice sociale et l'équité témoigne de leur volonté de faire partie des solutions.

→ COMMANDITAIRE PLATINE



→ COMMANDITAIRES OR



→ COMMANDITAIRES ARGENT

La Fondation de la Famille Birks
Fondation Cole
Fondation Familiale Trottier
RBC Banque Royale

→ COMMANDITAIRES BRONZE

Bell
BMO
Corporation Fiera Capital
Fondation de la famille Claudine et Stephen Bronfman
Fondation Lucie et André Chagnon
Fondation de la famille Zeller
Lianne et Bruce Leboff
Yvan Lessard

*Ce projet est financé en partie par
le gouvernement du Canada*



DONATEURS

Cirque du Soleil
Intact Prestige
La Fondation de famille Alvin Segal
Mandy's
Servomax
Spector & co

REMERCIEMENTS

Le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale tient à remercier tous ceux et celles qui ont contribué au développement du *Forum sur la diversité et l'inclusion : une convergence des pratiques pour l'unité d'action*. Nous apprécions la contribution des gens qui ont répondu au sondage. Nous souhaitons remercier particulièrement les membres du comité consultatif et nos collaborateur.trice.s qui nous ont accompagné dans l'élaboration du contenu, de la structure et de la stratégie d'animation du Forum.



COMITÉ CONSULTATIF



André Ho

Coordonnateur de projets communautaires Centre communautaire LGBTQ+ de Montréal



Bochra Manaï

Commissaire Bureau de la lutte au racisme et aux discriminations systémiques



Charlène Bélanger

Cheffe de l'éducation et du mieux-être, Programmation Musée des beaux-arts de Montréal



Déborah Cherenfant

Directrice régionale, Femmes entrepreneures, Banque TD présidente, porte-parole 2020-2021, Jeune chambre de commerce de Montréal





Habib El-Hage, Ph.D.

Ph.D., Directeur de l'Institut de recherche sur l'intégration professionnelle des immigrants (IRIPI), membre du centre de recherches RAPS, membre du C.A. de La Maisonnée et de Qualifications Québec, commissaire à l'Office de la consultation publique de Montréal



Hayder Achouri

Directeur général d'Ensemble pour le respect de la diversité



Julie Savaria

Stratège JEDI (Justice, Équité, Diversité et Inclusion), CEO et fondatrice, Bindia Savaria Consulting et JEDI Kids



Lawrence Witt

Associé en droit du travail et de l'emploi chez Miller Thomson



Linda Gauthier

Présidente du Regroupement des activistes pour l'inclusion au Québec



Micheline Chevrier

Directrice artistique et générale, Imago Théâtre



Nadine St-Louis

Vice-présidente aux opérations, partenariats et financement, Productions Feux Sacrés



Patrice Brodeur

Professeur agrégé à l'Institut d'études religieuses à la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal



Rani Cruz

Directrice - développement stratégique, Collectif Bienvenu



Souleymane Guissé

Chargé de projet à la formation au CSMO-ÉSAC, responsable des dossiers ÉDI et président du conseil interculturel de la Ville de Montréal

PARTENAIRES ET COLLABORATEURS

- Filiale
- LABRRI
- Musée des beaux-arts de Montréal

REMERCIEMENTS PARTICULIERS À

- **Mélanie Deveault**, directrice de l'éducation et du mieux-être, Musée des beaux-arts de Montréal
- **Orélie Brûlet**, cheffe adjointe – Événements, Musée des beaux-arts de Montréal
- **Salwa Salek**, directrice principale du Bureau Équité, diversité et inclusion (EDI) chez Desjardins
- **Audrey Cuirassier**, expert en ÉDI, gestionnaire de projets et événements, Communication et Relations publiques chez Desjardins
- **Iryna Lakhman**, infographie
- **Ida Stéphanie Ramde**, chargée de programme - Diversité et Inclusion réseau des caisses chez Desjardins
- **Reford MacDougall**

NOS CONFÉRENCIÈRES

- L'honorable **Michèle Audette**, sénatrice
- La très honorable **Michaëlle Jean**

ANIMATRICE DU FORUM

- **Déborah Cherenfant**, directrice régionale, Femmes entrepreneurs, Banque TD présidente, porte-parole 2020-2021, Jeune chambre de commerce de Montréal

NOS PANÉLISTES

- **Rachida Azdouz**, psychologue, spécialiste en relations interculturelles et chercheuse affiliée au Laboratoire de recherche en relations interculturelles (LABRRI)
- **André Ho**, activiste pour la double cause des droits LGBTQ+ et la lutte contre le racisme anti-asiatique
- **Bochra Manaï**, commissaire à la lutte contre le racisme et les discriminations systémiques à Montréal
- **Fabrice Vil**, avocat, entrepreneur social et chroniqueur

PARTENAIRES DE DIFFUSION

- BMO
- Commission canadienne pour l'UNESCO
- Institut pour la citoyenneté canadienne
- Fondation Michaëlle Jean
- Fondations philanthropiques Canada



FACILITATEUR.TRICE.S DE DIALOGUE

- Fatiha Bensalah
- Laurence Bourcheix Laporte
- Faty Diambang
- Sara Dilem
- Patricia Doss
- Mariem Fafin
- Marie-Michèle Fillion
- Hanaa Haijoubi
- Mélissa Lormil
- Julie Morin
- Salima Moussouni
- Agapé Randrianandraina

SCRIBES

- Lou Joséphine
Chun Lan Judas
- Salimata Cissé
- Marianne Côté
- Hadiatou Diallo
- Juliette Klein
- Aurélia Morin-Clarke
- Nadège Paquette
- Nicolas Philibert
- Stéphanie Ramdé
- Vanessa Remy-Sauriol
- Leila Saiah

BÉNÉVOLES

- Catherine Boulos
- Manon Cantin
- Mariam Colbert
- Maude Fauteux
- Maïa Hieminga
- Noah Jan Hieminga
- Nathanaëlle Vincent

CONSEILLER.E.S

- Fatiha Bensalah
- Isabelle Comtois
- Patricia Doss
- Andrea Morrison
- Barry Schwartz
- Alison Silcoff
- Bob White

AINSI QUE

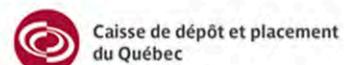
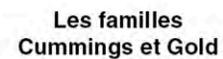
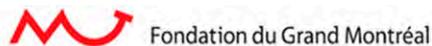
- Michael Abril, photographe
- Tanya Abitbol, Spector & Co
- Zoé Brunelli, infographie
- Cirque du Soleil
- Coop l'Argot
- EQUITAS
- Katasoho imprimerie & design
- L'Institut Pacifique
- Programme de Maîtrise en médiation interculturelle de l'Université de Sherbrooke
- SIVET - service d'interprétation visuel et tactile

NOTRE ÉQUIPE AU RÉSEAU POUR LA PAIX ET L'HARMONIE SOCIALE

- Anna Krol,
cheffe de projet Forum D&I
- Brian Bronfman
- Adriana Eslava Benjumea
- Dino Grifo
- Audrey Lamothe
- Marcia Wetherup

MEMBRES DU RÉSEAU POUR LA PAIX ET L'HARMONIE SOCIALE

Nous souhaitons remercier chaleureusement nos membres et ami.e.s de croire en la force de la collaboration pour la paix en action. Sans le soutien financier de nos membres et ami.e.s, le Réseau n'existerait pas. Nous vous remercions chaleureusement de votre engagement.



MESSAGES DES COMMANDITAIRES

COMMANDITAIRES OR



Brian Bronfman Family Foundation Fondation de la famille Brian Bronfman

« La Fondation de la famille Brian Bronfman reconnaît le rôle extraordinairement important que jouent la diversité et l'inclusion dans notre épanouissement en tant qu'individus et en tant que société. D'un point de vue positif, nous apprécions le foisonnement des pensées, des goûts, de l'esthétique et des perspectives qui enrichissent nos vies lorsque nous sommes entouré.e.s par la diversité. Par ailleurs, ces dernières années, nous avons trop souvent été témoins de ce qui se produit lorsque la diversité et l'inclusion sont remplacées par la pensée unique et la division - de Charlottesville à l'Ukraine, les résultats sont généralement destructeurs et souvent tragiques. C'est la raison pour laquelle nous soutenons avec enthousiasme le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale et son Forum sur la Diversité et l'Inclusion. Nous pensons que

l'approche du Réseau pour la paix, basée sur le pouvoir de la collaboration, soutient ceux et celles qui œuvrent pour une société plus pacifique et harmonieuse à avoir un meilleur impact dans leurs actions. Ce Forum, dont l'objectif est de faire « converger les pratiques pour l'unité d'action », est un formidable exemple de la façon dont ce mandat est mis en œuvre concrètement et au bénéfice de tou.te.s. Notre fondation est encouragée par le nombre de personnes de notre secteur qui ont soutenu cette initiative; nous espérons que plusieurs autres acteurs de la philanthropie, des affaires et de la société en général prendront part à ce mouvement. Si nous travaillons tou.te.s ensemble, nous pouvons contribuer à créer une société juste, inclusive et équitable pour le bien-être collectif. »

The **Paul Bronfman** Family Foundation

« La Fondation de la famille Paul Bronfman est fière de soutenir le Réseau pour la paix et l'harmonie sociale et son engagement à favoriser la diversité au sein de nos communautés.

En accueillant des personnes aux talents, idées et expériences variés, nous contribuons à promouvoir une société engagée. Nous

sommes convaincu.e.s de défendre les responsabilités sociales qui créent des initiatives où chacun.e est traité.e avec dignité et respect.

Nous devons écouter les différents points de vue et adopter une culture d'inclusion. Mais surtout, nous devons avoir le courage de nous unir à travers nos différences. »

COMMANDITAIRES ARGENT

La Fondation de la Famille Birks

« La Fondation de la famille Birks est ravie d'être commanditaire Argent de cet événement novateur et unique. La Fondation est également fière et honorée d'être un membre de longue date du Réseau pour la paix pour l'harmonie sociale. »

Cole Fondation

« Soutenir la diversité dans le théâtre et la littérature à Montréal. »

colefoundation.ca

RBC

« À RBC, la diversité et l'inclusion sont plus que des valeurs – elles sont au cœur de notre raison d'être et de notre identité d'entreprise. Notre vision est de compter parmi les milieux de travail les plus accueillants et les entreprises les plus prospères, et nous mettons la diversité et l'inclusion en œuvre pour favoriser la réussite des employés, des clients et des collectivités. »

Nos différences nous rendent plus forts. C'est à la fois notre credo et la pierre angulaire des valeurs sur lesquelles repose notre approche en matière de diversité et d'inclusion; des valeurs que nous appuyons ouvertement. C'est pourquoi nous sommes très fiers de participer à ce Forum et de soutenir cette initiative du Réseau pour la paix et l'harmonie sociale. »

La Fondation Familiale Trottier

« Notre mission consiste à soutenir les organisations qui avancent la recherche scientifique, promeuvent l'éducation, favorisent l'amélioration de la santé, protègent l'environnement et atténuent les changements climatiques. La Fondation Familiale Trottier s'efforce de catalyser et appuyer les innovations transformatrices, créer des collaborations intersectorielles, et prendre des risques que d'autres évitent. »

COMMANDITAIRES BRONZE

BMO

« En tant qu'acteur économique montréalais, nous avons à cœur de bâtir une société plus juste pour tous ceux qui font face à des obstacles au quotidien. Établir de solides relations pour favoriser l'inclusion, la justice raciale, la vérité et la réconciliation et promouvoir des occasions économiques locales inclusives font partie intégrante de notre raison d'être de faire une différence dans la vie, comme en affaires. »

Fondation Claudine et Stephen Bronfman

« À la douce mémoire de Barbara Bronfman, membre du Réseau pour la paix depuis sa création en 2009, dont l'esprit bienveillant reste une source d'inspiration. »

Fiera Capital

« Chez Fiera Capital, la diversité des idées et des perspectives alimente notre capacité à créer des solutions d'investissement novatrices pour nos clients, favorisant ainsi une prospérité durable pour toutes nos parties prenantes. Nous entendons être un moteur de changement positif et significatif dans le secteur de l'investissement, par le biais d'une main-d'œuvre plus diversifiée et inclusive et d'un milieu de travail où chacun peut s'épanouir et éprouver un réel sentiment d'appartenance. »

Fondation Lucie et André Chagnon

« Notre mission est de prévenir la pauvreté en contribuant à la mise en place de conditions favorables au développement du plein potentiel de tous les jeunes vivant au Québec. Dans un contexte où de nombreux jeunes vivent encore de la discrimination et des situations inéquitables, nous sommes heureux de soutenir cet événement qui offrira aux divers participants un lieu pour se rencontrer, dialoguer ainsi qu'apprendre et améliorer la portée de leurs actions. »

Lianne et Bruce Leboff

« Nous remercions le Forum sur la diversité et l'inclusion, qui contribue à construire un monde plus aimable et plus inclusif. »

